



## Allgemeiner Presstext

Kurzfassung 283 Wörter

## GESANGSSTUDIO DO-RE-MI

Das Gesangsstudio DO-RE-MI der Landesmusikschule Mittleres Oberinntal und der Musikschule Telfs / Tirol wurde 1999 von der Chorleiterin **Irian Golubkowa** gegründet.

### AUFBAUCHOR:

Kinder von 6 bis 8 Jahren besuchen die **Singschule**. Die Singschüler haben bereits schon kleine Auftritte. Mit 8 Jahren steigen die Kinder in den **Nachwuchschor** auf. Die Nachwuchsschüler schnuppern schon etwas öfter die Bühnenluft und zeigen jedes Jahre in kleinen Musicals ihr Können. Die Sicherheit im Auftreten und in der Intonation können sie dann ab 11 Jahren im **Konzertchor** zeigen. Die Schüler des Konzertchors treffen sich 2 x in der Woche zu Register-sowie zu Ensembleproben. Mit ca. 15 Jahren werden die Jugendlichen in einer sehr schönen Zeremonie verabschiedet.

### PROJEKT VOLKSSCHULE:

Seit dem Schuljahr 2012/13 wurde in der Volksschule Haiming eine **DO-RE-MI Singklasse** eingerichtet. Dieses sehr erfolgreiche Projekt wird nun auch in den Volksschulen Rietz und Thielmann (Telfs) angeboten.

### ENSEMBLES:

In den letzten Jahren sind einige **Ensembles**, aus dem Chor heraus entstanden. Sie geben kleine Konzerte, nehmen an Wettbewerben teil und unterstützen bei großen Auftritten das gesamte Chorwerk.

### CHOR-AKTIVITÄTEN:

Die Aufführungen, Konzerte, Konzertreisen, Musicals und die erfolgreichen Teilnahmen an Wettbewerben zeigen von einem sehr hohen Niveau des Chors. Der Chor beschäftigt sich mit klassischer, moderner und auch der traditioneller Tiroler Volksmusik. Bezeichnend für den Chor sind neben Auftritten im Inland auch die zahlreichen Auslandsreisen oder das Choraustauschprogramm. Die Gemeinschaft der Kinder wird durch ein einwöchiges **Chorlager** am Ende der Sommerferien noch zusätzlich verstärkt.

### PHILOSOPHIE:

Den Kindern und Jugendlichen wird Selbständigkeit, Konsequenz und die Lust am Singen ohne Druck vermittelt. Die Bühnenerfahrungen und das Vertrauen, als Künstler wahrgenommen zu werden, stärken die Kinder für Ihre Zukunft und sind der Chorleitung und dem unterstützenden Verein sehr wichtig.